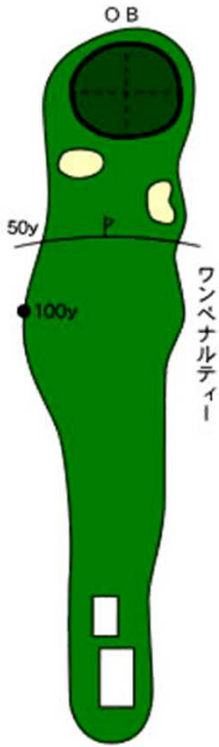
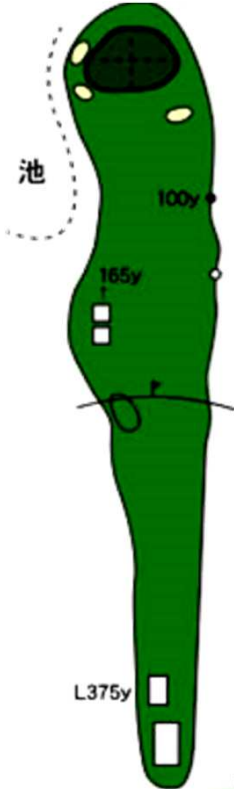


NO.1

456 YARD

ティーショットをやや右目に打つ
まずはテガタクパーセーブ



NO.2

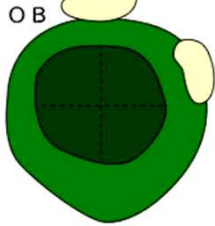
294 YARD

PAR 4
ストレートなミドル
手前から攻める

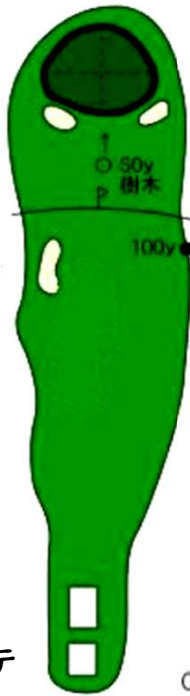
NO.3

134 YARD

PAR 3
打ち下ろしのショート
風に注意し、
ややクラブバンテを落とす。



ワンペナルティー



NO.4

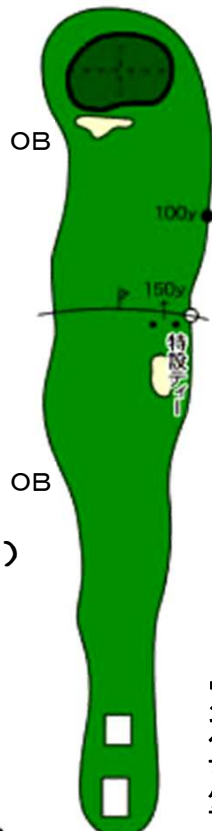
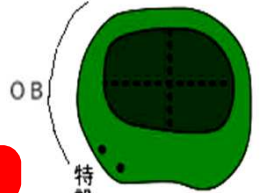
279 YARD

PAR 4
中央の
桜に注意して
ティーショット。

NO.5

144 YARD

PAR 3
池越えの
ショートホール、
益子ヒルズ
名物の古代蓮が
美しいホール。
(前方特設ティ
OB 4打目・池 3打目)



NO.6

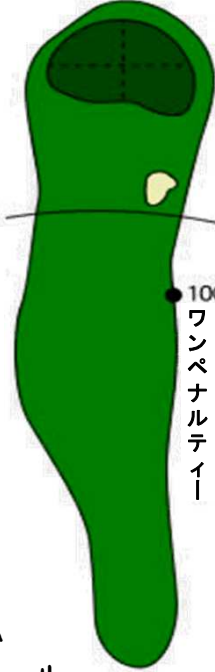
455 YARD

PAR 5
新設グリーン。
アプローチが
スコアメイクのカギ
※ドラコンお奨めホール。
(前方特設ティ・OB 4打目)

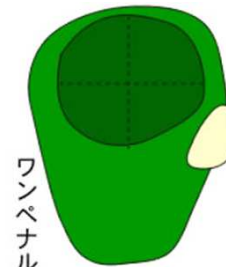
NO.7

272 YARD

PAR 4
1打目の落とし
所がポイント。
残りの距離で
バーディーが
狙えるホール。



ワンペナルティー

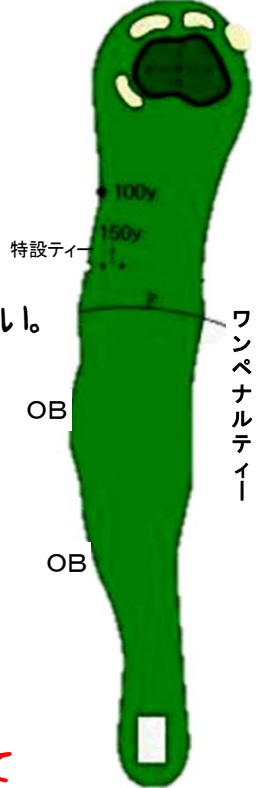


NO.8

116 YARD

PAR 3
大きめな
クラブで
しっかり打つ
グリーンが
大きく
ワンオンし易い。

PAR 5
新設ティ
3オンで、確実に
バーディーを狙う。
(前方特設ティ
OB 4打目)



***フェアウェーセンターの黄旗はティーヤージより 220yard**

グリーンフラッグについて

ピンポジション

赤:手前

白:中央

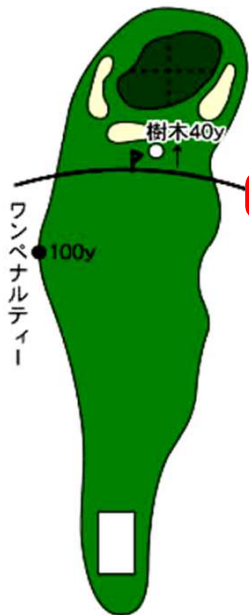
青:奥

【ローカル・ルール紅白の稿杭について】

※OUT:No.2. 4. 6. 7. 9番ホール

※IN:No.10. 11. 13. 14. 15. 16. 17. 18番ホールに於いて
紅白の稿杭を超えた場合には超えたと思われる地点に
近い自コースのFWより1打罰にてプレーをする。





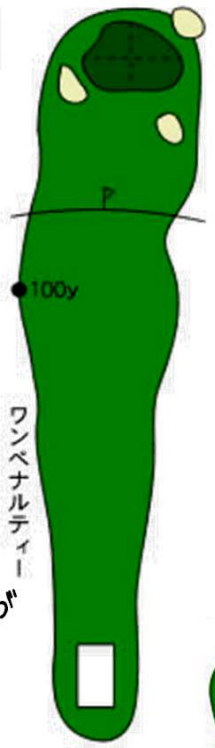
NO.11

506YARD
PAR 5
難しい
ロングホール
前方左の
桜の木狙い、
右に打つと
池が有り
注意する。
(前方特設ティ
池3打目)



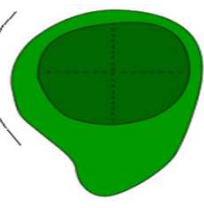
NO.13

120YARD
PAR 3
当クラブ名物
グリーン
打ち上げの
ショート。
ワンオンし易いが
パットが難しい。



NO.15

120YARD
PAR 3
打ち下ろしの
ショート。
距離感注意。
グリーンは
大きい難しい。
手前に池あり注意。
(前方特設ティ
OB 4打目・池 3打目)



NO.16

102YARD
PAR 3
易しそうに
見えるショート
ピンの位置で
最も難しい
ホール。

NO.17

275YARD
PAR 4
距離のない
ミドルだが
2打目が大切、
パットが
勝負になる。

NO.18

360YARD
PAR 4
右サイド狙い打ち、
1打目がカギとなる
難しいミドル。
INのドラコンに
お奨めホール。
(前方特設ティ
OB 4打目・池 3打目)

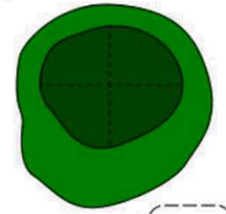
NO.10

272YARD
PAR 4
真直ぐなホール
グリーン手前
50ヤードの
立ち木に
注意する。



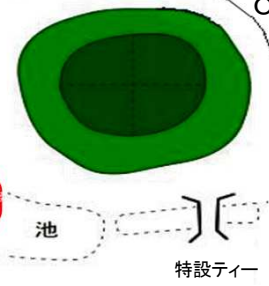
NO.12

252YARD
PAR 4
パーが簡単に
取れそうな
ミドルだが
グリーンの
傾斜に注意する。



NO.14

289YARD
PAR 4
リキまず
センター狙い。
グリーンオーバーに
注意。



***フェアウェーセンターの黄旗はティーヤージより 220yard**

グリーンフラッグについて

- ピンポジション
- 赤:手前
- 白:中央
- 青:奥

【ローカル・ルール紅白の稿杭について】

※OUT:No.2. 4. 6. 7. 9番ホール
※IN:No.10. 11. 13. 14. 15. 16. 17. 18番ホールに於いて
紅白の稿杭を超えた場合には超えたと思われる地点に
近い自コースのFWより1打罰にてプレーをする。